

Pyyntö

Viite Laki ja asetus Taiteen edistämiskesuksesta (657/2012, 727/2012)

Asia **Ehdokkaat alueellisten taidetoimikuntien jäseniksi**

Taideneuvosto nimeää sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien jäsenet kaksivuotiskausittain. Taideneuvosto on Taiteen edistämiskeskuksen asiantuntijaelin.

Pyydämme yhteisöenne esittämään kahta ehdokasta yhteisöenne toimialueelta alueellisen taidetoimikunnan kaksivuotiselle kaudelle, joka alkaa 1.1.2025. Taidetoimikunnista ja niiden tehtävistä säädetään Taiteen edistämiskeskusta koskevassa laissa ja asetuksessa.

On toivottavaa, että yhteisöenne nimeää omat ehdokkaansa eikä vain tue muiden jo ehdottamia ehdokkaita. Tällä tavoin pyrimme saamaan riittävän määrän ehdokkaita, jotka edustavat kattavasti taiteen kenttää. Nykyisissä valtion taidetoimikunnissa on yhteensä 77 jäsentä ja alueellisissa taidetoimikunnissa 98 jäsentä.

Nykyisten toimikuntien jäsenet näet alla olevista linkeistä.

Valtion taidetoimikunnat:

<https://www.taike.fi/fi/tietoa-taikesta/asiantuntijaelimet/valtion-taidetoimikunnat>

Alueelliset taidetoimikunnat:

<https://www.taike.fi/fi/tietoa-taikesta/asiantuntijaelimet/alueelliset-taidetoimikunnat>

Toimikunnat tekevät vertaisarviointia

Taidetoimikunnat ovat Taiteen edistämiskeskuksen (Taiken) asiantuntijaelimiä. Jäsenten keskeisin tehtävä on toimia oman alansa asiantuntijoina ja vertaisarvioijina.

Taidetoimikunnat päättävät apurahoista ja palkinnoista.

Toimikunnat kokoontuvat noin 5–7 kertaa vuodessa. Kokousten lisäksi tehtävään kuuluu itsenäistä hakemuksiin tutustumista. Hakemuksia luetaan kotona omalta tietokoneelta. Suurin osa hakemuksista on suomenkielisiä.

Tutustu toimikuntatyöskentelyyn entisen toimikuntalaisen haastattelun kautta:
<https://www.taike.fi/fi/artikkelit/siri-kolulle-taidetoimikunnassa-tyoskentely-oli-tapa-ymmartaa-mita-taiteessa-tapahtuu>

Hakemusmäärät vaihtelevat paljon eri toimikuntien välillä

Alueellisista taidetoimikunnista Uudenmaan taidetoimikunta käsittelee vuodessa noin 1 500 hakemusta, Pirkanmaan ja Varsinais-Suomen taidetoimikuntiin tulee noin 350 hakemusta. Muiden toimikuntien hakemusmäärät vaihtelevat noin 100 ja 250 hakemuksen välillä.

Toimikuntien kokouksista maksetaan opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistama kokouspalkkio, puheenjohtajalle 160 € ja jäsenelle 120 € / kokous. Tämän lisäksi apuraha-arvioinnista maksetaan 1,5 € / saapunut hakemus enintään 400 hakemukseen asti. Lisäksi matkakustannukset korvataan valtion matkustussäännön mukaisesti.

Jäsenten asiantuntemus

Taidetoimikunnan asiantuntemus perustuu sen jäsenten asiantuntemukseen ja taiteen kentän tuntemukseen, joten esittämienne ehdokkaiden tulee olla alansa asiantuntijoita. Ehdokasjoukon toivotaan koostuvan eri-ikäisistä ja eri sukupuolta edustavista ehdokkaista. On toivottavaa, että osa alueellisten taidetoimikuntien ehdokkaista asuu muualla kuin maakuntakeskuksessa.

Toimikuntien jäsenet eivät voi hakea henkilökohtaista apurahaa omalta taidetoimikunnaltaan. Siksi toivomme saavamme sellaisia jäsen ehdokkaita, jotka eivät ole potentiaalisia hakijoita, vaan työskentelevät esimerkiksi taiteilija-apurahalla.

Jäsenten tulee sitoutua toimikuntatyöhön. Työskentely edellyttää avointa ja keskustelevaa asennetta. Hakemusten sähköisen lukemisen vuoksi jäsenillä tulee myös olla tottumus tietokoneen käyttöön sekä riittävä suomen tai ruotsin sekä englannin kielen taito.

Toivomme saavamme runsaasti erilaisia ehdokkaita, jotka edustavat kunkin taiteenalan eri lajeja sekä taiteen kentän ja kulttuurin moninaisuutta.

Taidetoimikuntien jäseniä voidaan käyttää myös muiden taidetoimikuntien asiantuntijoina hakemusten arvioinnissa, jos ehdokas antaa tähän suostumuksensa.

Sama henkilö voidaan nimittää toimikuntaan (puheenjohtajaksi tai jäseneksi) enintään kahdeksi toimikaudeksi peräkkäin ja sen jälkeen aikaisintaan kahden vuoden kuluttua uudelleen. Yllä olevien linkkien takaa aukeavien verkkosivujen alareunasta näet myös edellisen taidetoimikunnan kokoonpanon.

Toimikuntien kokoonpano

Toimikuntien kokoonpanosta päättäessään taideneuvoston tulee huolehtia siitä, että

- kunkin toimikunnan taiteellinen ja muu asiantuntemus on monipuolinen
- toimikuntien asiantuntemus ei vaarannu esteellisyyden vuoksi
- myös kielelliset ja alueelliset näkökohdat otetaan huomioon. (Lapin taidetoimikunnan osalta myös saamen kieli.)

Esteellisyys

Taiken toiminnassa noudatetaan hallintolakia ja hyvän hallinnon periaatteita. Toimikuntien jäsenet rinnastetaan päätöksentekijöinä virkamiehiin. Päätöksentekoon eivät saa vaikuttaa jäsenten oma tai lähisukulaisten etu, poliittiset intressit tai muut asiaan kuulumattomat seikat. Toiminnan on näytettävä puolueettomalta myös ulkopuolisen silmin.

Esimerkkitilanteita, joissa jäsen on esteellinen:

- jäsen on mukana työryhmässä, joka hakee apurahaa
- jäsen itse tai hänen lapsensa, vanhempansa tai (nykyinen tai entinen) puolisonsa hakee apurahaa (siltä toimikunnalta, jonka jäsen hän on).

Myös läheinen ystävyys tai vihamiessuhde muodostaa esteellisyyden silloin, kun suhde horjuttaa päättäjän puolueettomuutta.

Jos jäsen on esteellinen, hän ei voi osallistua asian valmisteluun, käsittelyyn eikä päätöksentekoon. Jäsen ei voi jäädä itseään vain yhden hakemuksen kohdalla, vaan hän on esteellinen koko apuraha- tai avustuskokonaisuudessa.

Toimikuntien jäsenten olisi hyvä luopua toimikuntakauden ajaksi sellaisista sidonnaisuuksista – esimerkiksi luottamustehtävistä –, jotka aiheuttavat esteellisyyden toimikuntatyössä. Jos jäsen on jatkuvasti esteellinen osallistumaan apuraha- tai avustushakemusten käsittelyyn, toimikunnan työstä jää puuttumaan juuri hänen asiantuntemuksensa. Esteellinen jäsen voi olla ainoa alansa edustaja toimikunnassa.

Käytäntönä on ollut, että toimikuntien jäsenet eivät hae toimikautensa aikana apurahaa omalta toimikunnaltaan. Hakemuksellaan jäsen jääväisi itsensä päätöksenteosta ja hänen asiantuntemuksensa jäisi hyödyntämättä. Toimikuntien jäsenillä ei ole tehtävässään varajäseniä.

Esteellisyydestä on säädetty Hallintolain (2003/434) §:ssä 27 ja 28.

Taideneuvosto nimeää toimikuntien puheenjohtajat. Varapuheenjohtajan toimikunta valitsee keskuudestaan.

Tiedot ehdokkaasta

Ehdotuksesta tulee käydä ilmi, minkä alueen toimikuntaan henkilöä esitetään sekä kunkin jäsenehdokkaan

- 1) nimi
- 2) syntymäaika
- 3) arvo ja ammatti
- 4) äidinkieli
- 5) postiosoite
- 6) puhelinnumero
- 7) sähköpostiosoite
- 8) maininta, että ehdokas on suostunut tehtävään (ei allekirjoitettua suostumusta)
- 9) taiteellisen asiantuntemuksen ala tai alat sekä lyhyt ehdokkaan esittely, ei CV:tä, suosituksia tai muita liitteitä.

Esitykset tulee toimittaa Taiteen edistämiskeskukseen 31.5.2024 klo 16.00 mennessä alla olevaan webropol-osoitteeseen. Taideneuvosto tekee päätöksen asiasta lokakuun kokouksessaan.

Linkki webropol-kyselyyn:

<https://link.webpolsurveys.com/S/50DDF12329B97662>

Lisätietoja: erityisasiantuntija Tuulikki Koskinen, p. 0295 330 728, tuulikki.koskinen@taike.fi.

Taideneuvoston puolesta,

Johtaja

Kaisa Rönkkö

Taiteen tukemisen päällikkö

Henri Terho